



XLVI mini olimpíadas concelhias

regulamento
PATINAGEM ARTÍSTICA



CCROF CENTRO DE
CULTURA E RECREIO
DO ORFEÃO DA FEIRA



santa maria da feira
câmara municipal



PATINAGEM ARTISTICA

1º - Poderão participar nesta prova atletas do sexo masculino e feminino sendo os escalões agrupados mediante a idade dos atletas inscritos:

Iniciação	2017 a 2018
Benjamim	2014 e 2015
Infantil	2012 e 2013
Iniciados	2010 e 2011
Cadetes	2008 e 2009

3. Nos escalões, será feito a distinção em 2 grupos de avaliação.

PATINAGEM LIVRE- INICIAÇÃO

Atletas sem níveis concluídos até nível V de iniciação concluído

DURAÇÃO: 2'00" +/-10"

CONTEÚDO TÉCNICO

Salto:

- Máximo: Salto de Valsa, Salshow, Toe loop, Flip
- Máximo de SEIS (6) saltos por programa;
- Cada salto de UMA (1) rotação só poderão ser executados no máximo TRÊS (3) vezes por programa;
- Máximo de DUAS (2) combinações de saltos (de 2 a 3 saltos);
- Todas as combinações de saltos deverão ser diferentes entre si.

Piões:

- Verticais entre: piões em 2 pés, interior frente e interior trás, com entrada parada ou interior trás em andamento
- Número de "Elemento Pião". No máximo DOIS (2) piões, isolados ou em combinação
- As combinações de piões têm de ser diferentes com máximo de 2 posições

Passos e outros elementos:

- A apresentação de uma sequência Coreográfica de Passos (diagonal, reta, círculo ou serpente) é permitida e valorizada.
- A apresentação de figuras arabescas e movimentos acrobáticos é permitida e valorizada (por exemplo: taça, bandeira, etc.)
- Todos os elementos técnicos dos testes da iniciação e base de disciplina são permitidos e valorizados (por exemplo: aviões, carrinhos, águias, etc.)

Notas:

- Regra de esquema equilibrado: NÃO APLICAVEL;
- Por cada execução de Toe Loop aberto será atribuída uma penalização de 0,2 pontos na Nota A;

- Por cada execução de “Pumping” será atribuída uma penalização de 0,3 pontos na Nota A;
- Por cada execução de elementos não permitidos e/ou em excesso será atribuída uma penalização de 0,4 pontos na Nota B.
- Penalização de 0,2 pontos na Nota B por queda
- Só serão validados saltos com rotação completa
- Só serão validados piões com mínimo 3 voltas isolados ou 2 voltas em combinação

PATINAGEM LIVRE- PRÉ-COMPETIÇÃO

Atletas desde nível I de livres até nível IV de livres

DURAÇÃO: 2’30” +/-10”

CONTEÚDO TÉCNICO

Saltos:

- Máximo: Salto de Valsa, Toe Loop, Salchow, Flip, Thorem, Loop, Lutz, Axel, Duplo Toe loop e Duplo Salchow. (Isolados ou Combinação)
- Saltos com mais de UMA (1) rotação só poderão ser executados no máximo TRES (3) vezes durante todo o programa;
- Axel, Duplo Toe Loop e Duplo Salchow, em caso de ser apresentado mais que uma vez no programa um tem de ser feito em combinação;
- Máximo Duas (2) combinações de saltos (de 2 a 5 saltos);
- Todas as combinações de Saltos deverão ser diferentes entre si;
- Máximo de DEZ (10) saltos por programa;

Piões:

- Verticais, Sentados e de Avião qualquer tipo e rodado, com entrada opcional; (não é permitido apresentar piões Classe A);
- Número de “Elemento Pião”: No máximo DOIS (2) piões, isolados ou em combinação
- As combinações de piões têm de ser diferentes com máximo de 4 posições

Passos e outros elementos:

- A apresentação de UMA (1) Sequência Coreográfica de Passos que poderá ser do tipo: diagonal, reta (no sentido do eixo longitudinal, círculo ou serpente é permitida e valorizada



PATINAGEM ARTISTICA

-A apresentação de figuras arabescas e movimentos acrobáticos é permitida e valorizada (por exemplo: taça, bandeira, etc.)

Notas:

- Regra de esquema equilibrado: NÃO APLICAVEL;
- Por cada execução de Toe Loop aberto será atribuída uma penalização de 0,2 pontos na Nota A;
- Por cada execução de "Pumping" será atribuída uma penalização de 0,3 pontos na Nota A;
- Por cada execução de elementos não permitidos e/ou em excesso será atribuída uma penalização de 0,4 pontos na Nota B;
- Penalização de 0,2 pontos na Nota B por queda;
- Só serão validados saltos com rotação completa;
- Só serão validados piões com mínimo 3 voltas isolados ou 2 voltas em combinação

4. O sorteio realizar-se-á na sede do CCROF.

5. O Juiz Árbitro, Juízes da Prova e o Diretor da Prova serão nomeados pelo CCROF.

6. Os casos omissos serão resolvidos pelo Juiz Árbitro ou pelo Diretor da Prova.

7º É obrigatório que cada equipa se faça acompanhar de um responsável.

8º Critérios de Avaliação Sistema WHITE

- a) Nota A
- b) Nota B

9º A música deverá ser entregue 1 semana antes da prova, envia em formato digital identificada pelo escalão, sexo e nome do/a atleta.

10º Os casos omissos serão resolvidos pela Comissão Olímpica.